

## ALGUNOS DATOS

EL 24 de junio de 1951 marca una fecha gloriosa en los fastos de la Iglesia Católica, y más aún en los anales de la obra de San Juan Bosco, porque en esa fecha el Vicario de Cristo en la tierra elevó al honor de los altares a la humilde María Mazzarello, Hija de María Inmaculada y Cofundadora del Instituto de María Auxiliadora.

El Señor eleva siempre a las almas grandes, de la humildad y de la obscuridad. ¡Quién hubiera creído que esa virgen sencilla habría de convertirse en un coloso de santidad, en un gigantesco árbol que abrazara con sus ramas al mundo entero, ya que su obra ha llegado hasta los últimos confines de la tierra!

Como verá el lector, la vida de Santa María Mazzarello no encierra secretos ni arcanos, y menos aún está revestida de esa gloriosa diadema de lo sobrenatural que hace que el lector se sienta pequeño, al contemplar cómo una criatura, por privilegio divino, se levanta sobre lo humano, para cubrirse de nimbos celestiales. No es una Gemma Galgani, no. . . Estas santas fueron enaltecidas por Dios para admiración del mundo y hacernos ver cómo El puede atraerlas para llevarias por el sendero de lo sobrenatural. Estos regalos son dones divinos, pero no forman esencialmente la perfección. Nuestra santa se eleva grandiosa en el pedestal de la santidad, basada en la sencillez, en la naturalidad; es, diríamos, una vida humana, imitable en todo; y si hay algún destello maravilloso, se verá siempre escondido en la humildad.

Los santos no nacen tales; se forjan en el crisol de la lucha consigo mismos, hasta convertir el mármol de su alma en la imagen de Cristo. No te sorprenda a Francisco de Sales batiéndose en duelo, ni al pequeño Juan Bosco golpeando a sus compañeros. . . Esos brotes ya reconocidos, sujetos a una lucha titánica, llegan a ser domeñados, y sus almas se convierten, de un mar tal vez tempestuoso, en un manso lago de aguas tranquilas que hará de Francisco de Sales el héroe de la dulzura, y de San Juan Bosco el del amor. Así también el alma de María Mazzarello debería fundirse y purificarse para brillar como oro pu-

rísimo. Por naturaleza, su carácter era ligeramente violento e impetuoso, y además. . . estaba inclinada a la vanidad.

Llegó a decir esta frase: Me gusta lucirme. La ostentación comenzaba a enseñorearse de ella. En una ocasión le compraron unos zapatos a su gusto y desde luego comenzó a hacer gala de ellos ante sus amiguitas y compañeras; le gustaba arreglarse y peinarse para que la vieran limpia. De inteligencia despierta y viva, todo triunfo la halagaba, ya en la escuela, ya en la parroquia, donde competía en certámenes catequísticos. Muchas veces, cuando la reprendían, sentía herido su orgullo y su amor propio. . .

Sus ojos, de sencillo mirar, eran, pese a ello, penetrantes e inquietos. Su rostro se encendía con frecuencia ante la corrección. Era un pedazo de mármol fino que debería, a cincelazos, convertirse en una estatua.

El primer artífice de su alma fue su buena madre. Magdalena supo ir grabando en su primogénita el dominio de sí misma. Hizo que la pequeña saboreara la dulzura del deber cumplido, de la lucha con aquellos brotes que entonces no eran más que pequeñeces. . . pero que podrían convertirse más adelante en tiranos de sí misma.

¡Cuántas veces penetraba en su alcoba, llena de tristeza! Un pequeño acto de soberbia o vanidad la llenaba de amargura, y al contemplar el Crucifijo reflexionaba.

Daniel Zurita, Salesiano.

Guión del P. Carlos de Maria y Campos, S.J. Adaptación Literaria: Javier Peñalosa Realización Artística: Alfonso Tirado Portada: Demetrio Llordén Contraportada: E. Velázquez M.

## EN EL PRÓXIMO NÚMERO

En la vida de SU SANTIDAD LEÓN IX abundan las enseñanzas sublimes, y por eso la hemos adaptado al género de las narraciones ilustradas. Así se titulará el próximo número, y desde ahora recomendamos adquirir con tiempo un ejemplar dedicado a tan esclarecido varón. No lo olvide.

VIDAS EJEMPLARES — Año XIII — Nº 213 — 15 de enero de 1966.—("SANTA MARÍA MAZZARELLO").—Director de esta publicación: R. P. Wifredo Guinea, S. J., director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".—Revista quincenal.—ⓒ Copyright, 1966.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A.".—Donato Guerra, Nº 9,—Apartado Postal 10500.—Tel: 35-69-41.—Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Director de esta Publicación: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Dello Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal M-10223.—Tel: 35-69-92.—México 1, D. F.—Distribuídores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Precio der la suscripción por un año: \$ 22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dis. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7094.

## SANTA MARÍA MAZZARELLO







































































































































































































































































































































